ARTCHEVAL
Centre d'Art Contemporain
Bouvet Ladubay
SAUMUR

Centre d'Art Contemporain
Bouvet Ladubay
26-28 Rue Jean Ackerman,
49400 Saumur
+33 (0)2 41 67 36 37
comite@saumur.org
www.saumur.org

Communiqué de presse
01.08.2022

Pour diffusion immédiate

Exposition
15.10.2022 - 15.01.2023

Vernissage
14.10.2022 - 18h00

Conférence de presse
14.10.2022 - 11h00

ARTCHEVAL

Alfonse, Paul et les autres, Cécile Baërd, Tereza Lochmann

Le Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay présente **Manège**, une exposition collective qui réunit les artistes Alfonse, Paul et les autres, Cécile Baërd et Tereza Lochmann dans le cadre de la résidence artistique ARTCHEVAL initiée par le Comité Equestre de Saumur, et en partenariat avec l'Abbaye Royale de Fontevraud et la Maison Bouvet Ladubay qui fêtera cette année les 30 ans de son Centre d'Art Contemporain.

Les œuvres réunies dans l'exposition Manège sont le fruit d'un travail issu d'une résidence de trois à cinq semaines dédiée à la découverte du territoire Saumurois. Les artistes sont invités à s'imprégner de tout ce qui fait de Saumur, une ville du cheval. Chacun découvre ainsi l'animal et l'univers qui l'entoure.

Alfonse, Paul et les autres, artiste solo masqué derrière une appellation plurielle, Alfonse, Paul et les autres développe une pratique du dessin et de l'installation qu'il assume en tant que collectif fictif ou sous les noms d'Alfonse Dagada, Paul Martin ou Justin Saxe. L'artiste mobilise ce jeu sur les identités pour décloisonner des imaginaires stéréotypés grâce à un travail de réinterprétation graphique d'images hétérogènes. Ainsi, se croisent, dans des séries de dessins au crayon de couleur et dans des installations exubérantes, imagerie kawaï, images d'illustration commerciales ou didactiques. Cette pratique prolifique dont les ramifications ne cessent de se complexifier interroge les rapports de pouvoir qui se nouent à travers notre relation aux flux d'images que nous recevons quotidiennement via nos terminaux numériques.

Alfonse, Paul et les autres, 2022. © Lionel Vanvelthem

Cécile Baërd - Portrait 2022 © Anna Luneau

Cécile Baërd, artiste plasticienne, Cécile Baërd est diplômée de l'école Boulle. Elle vit et travaille entre Paris et le Centre-Bretagne. Adepte du dessin, elle se joue des vides et des pleins et propose à partir d'éléments visuels simples comme des silhouettes d'animaux ou de formes humaines un maelström poétique. Elle exploite et reprend jusqu'à l'épuisement ce vocabulaire de formes donnant naissance à des rencontres insolites ou des paysages oniriques que sa maîtrise du geste rend précieux. Les éléments s'imbriquent les uns aux autres et donnent à l'inconscient le choix de se manifester sous diverses formes, selon la lecture de chacun. A partir de l'animal, du paysage et des objets entremêlés, c'est de l'individu dont il est profondément question, avec ses interrogations, ses manques, ses incongruités, sa poésie et sa joie de vivre.

Exposition présentée dans le cadre de la résidence ARTCHEVAL, initiée par le Comité Equestre de Saumur en partenariat avec la Maison Bouvet Ladubay et l'Abbaye Royale de Fontevraud

Comité de sélection
Guy de Labretoigne, Christian Renonciat, Jean-Louis Sauvat, Joël Person, Juliette Monmousseau, Xavier Libbrecht, Jean-Louis Gouraud; Heloïse Gaillard
Direction artistique
Emmanuel Morin
Production
Comité Equestre de Saumur

Relations presse
Marine Peters mpeters@saumur.org
Tél. : 06 89 11 39 23

ARTCHEVAL reçoit le soutien du ministère de la Culture - Drac Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, du Département de Maine et Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de :
Bouvet Ladubay, Abbaye Royale de Fontevraud,
Maison Pichard Balme, Loire Vision.

ARTCHEVAL

Centre d'Art Contemporain
Bouvet Ladubay
SAUMUR

Centre d'Art Contemporain
Bouvet Ladubay
26-28 Rue Jean Ackerman,
49400 Saumur
+33 (0)2 41 67 36 37
mpeters@saumur.org
www.saumur.org

Communiqué de presse
01.08.2022

Pour diffusion immédiate

Exposition
15.10.2022 - 15.01.2023

Vernissage
14.10.2022 - 18h00

Conférence de presse
14.10.2022 - 11h00

Exposition présentée dans le cadre de la résidence ARTCHEVAL, initiée par le Comité Equestre de Saumur en partenariat avec la Maison Bouvet Ladubay et l'Abbaye Royale de Fontevraud

Comité de sélection
Guy de Labretoigne, Christian Renonciat, Jean-Louis Sauvat, Joël Person, Juliette Monmousseau, Xavier Libbrecht, Jean-Louis Gouraud; Heloïse Gaillard
Direction artistique
Emmanuel Morin
Production
Comité Equestre de Saumur

Relations presse
Marine Peters mpeters@saumur.org
Tél. : 06 89 11 39 23

ARTCHEVAL reçoit le soutien du ministère de la Culture - Drac Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, du Département de Maine et Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de :
Bouvet Ladubay, Abbaye Royale de Fontevraud,
Maison Pichard Balme, Loire Vision.

Tereza Lochmann, née à Prague, est diplômée de l'École Supérieure des Arts Appliqués de Prague et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Son œuvre est le fruit d'un processus singulier qui entremêle gravure, sculpture, peinture, et dessin.Elle détourne notamment la pratique classique de la gravure pour en faire un médium contemporain expérimental et vivant. Ainsi, ses grands bois gravés dépassent leur fonction utilitaire de simples « matrices » pour devenir « reliefs » et être exposés au public.

Tereza Lochmann 2022 © Marie Sykorova

Chez elle, les notions de « récupération » et « d'assemblage » marquent autant ses procédés que sa démarche. Utilisant des bois au rebut, des cahiers ou de vieilles cartes géographiques, elle en révèle le vécu et le combine à ses propres souvenirs. Elle s'inspire aussi de fragments de légendes, d'images collectées, de bribes d'expériences vues ou vécues, pour construire des formes narratives singulières, en prise avec l'actualité la plus brûlante. La marginalité et la mémoire du vécu s'imposent chez elle comme thématiques privilégiées, développées au gré d'images volontiers archétypales.

Après une phase d'immersion sur le territoire saumurois, les artistes ont exploré chacun des pistes de travail singulières, nourries par des recherches documentaires et des échanges avec des professionnels. Engagés dans des démarches très différentes, les artistes se sont appropriés le fait équestre pour créer des œuvres inédites qui ouvrent sur des imaginaires pluriels.

L'exposition collective **Manège** plongera les visiteurs dans des espaces transformés par la présence des œuvres pour les inviter à renouveler le regard porté sur l'animal-cheval.

Exposition du 15 octobre 2022 au 15 janvier 2023 au Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay.

Alfonse, Paul et les autres, Natural leadership, installation, matériaux divers, 2022. © Regular studio

Cheval 1 - 2022 © Cécile Baërd

Cavalerie 1, 2022, acrylique sur papier 40x30 cm ©Tereza Lochmann