



communiqué de presse

ALEXEY BEGAK

Peintures

Exposition du 14 juin au 28 septembre 2019

Pour son 28ème été d'existence, le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay accueille cet été un artiste aux horizons lointains : le peintre russe Alexey Begak. Après de plusieurs expositions à travers le monde, il présente pour la première fois en France ses peintures figuratives d'une puissante modernité.

Il décrit la peinture comme « un territoire particulier, de liberté absolue »

« Un territoire particulier où il y a trois règles : une main, un pinceau et une toile.

Notre place dans l'espace est du côté opposé du miroir. La peinture me permet d'entrer et d'y rester. Elle m'absorbe, je ne me souviens plus de mon nom, je ne distingue plus ni le temps ni les mouvements d'air autour de moi. Je me retrouve dans un état originel sans nom, sans jugement et sans vanité et traverse un labyrinthe complexe, éliminant les obstacles de ma propre conscience encombrés par la culture. Le but de ce mouvement est de trouver une image qui existe dans cette espace immatérielle. La peinture pour moi devient un territoire de liberté absolue, qu'un homo sapiens peut apprécier comme absolue »

Un parcours artistique étonnamment varié dès l'enfance,

Né de parents danseurs de ballet au célèbre Bolshoi de Moscou, Alexey entre au Collège d'Art de Moscou à 10 ans puis rejoindra les Beaux Arts où il apprend de nombreuses disciplines. Au delà de sa peinture, ses métiers sont multiples : architecte, designer, journaliste et entrepreneur. « J'aime créer des objets: peintures, photographies, mobilier, maisons, intérieurs. Une émission de télévision est aussi une chose. »

- Accélérer et s'arrêter -

« Nous accélérons constamment et, nous manquons de prêter attention à toute la grandeur des détails qui nous entourent. Je veux permettre à mon spectateur de dépasser ses limites conscientes. Dans les détails résident les âmes des choses. La beauté du monde est renversante et, contrairement à l'accélération générale (que personnellement j'apprécie), j'examine tranquillement la chose qui m'arrête et me laisse abasourdi. (..)

(..) Un caméléon a été amené à notre studio de télévision. Divinement beau, mais plus petit que la paume de la main, impossible de voir toutes ses caractéristiques. Émerveillé, j'ai examiné de nombreux caméléons, parlé à un biologiste et il ne restait plus qu'un petit problème à résoudre : le peindre. Donc je l'ai fait. »

Alexey Begak présentera 42 oeuvres du 14 juin au 28 septembre prochains à Saumur.

Biographie :

Né le 10 mars 1960, vit et peint à Moscou.

Parents: Dmitriy Begak et Irina Levitina – tous deux danseurs de Ballet, Théâtre Bolshoï, Moscou.

1971-1978 MMAS (Collège d'Art de Moscou)
1978 -1983 Surikov MSAI (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Moscou)
1983 -1991 Illustrateur et dessinateur pour les maisons d'édition: Kniga, Sovetskiy Pisatel, Raduga.
1992 - 1994 collaborations avec la Galerie d'Art Moderne, Moscou

Expositions :

1991 The Inna Kaufmann Gallery, Amsterdam
1992 David Harrington Gallery, Londres
1995 Amadeus Gallery, Londres
1995 – 2005 Participation annuelles à la Foire d'Art Art Manezh, Moscou
1997 – 1998 Collaboration avec Eleonor Ettinger Gallery, New York
1998 Architecte, designer, développeur et entrepreneur pour 25 projets de maisons en Russie et dans le monde. Parallèlement, expose en Russie, en Europe et aux États-Unis. Oeuvres exposées dans de nombreuses collections privées et d'entreprises dans le monde.
2017 Exposition «Blow-up» au Musée Juif et au Centre de la tolérance, Moscou

Exposition du 14 juin au 28 septembre 2019

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

galerie@bouvet-ladubay.fr - Tél 02 41 83 83 83



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BOUVET LADUBAY

SAINT-HILAIRE SAINT-FLORENT

49400 SAUMUR

02 41 83 83 83

www.bouvet-ladubay.fr