

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BOUVET-LADUBAY

Benoit Lemerrier

« *d'un infini à l'autre* »

Peintures et Sculptures

Exposition du 28 juin au 28 septembre 2013

La vocation du Centre d'Art est de réanimer en plein cœur du Val de Loire le plaisir et l'esprit de "La Renaissance". Le Centre d'Art Contemporain composé de 9 salles d'exposition et d'un hall-librairie, s'étend sur près de 800 m². Ce lieu a été inauguré en 1992, sous le parrainage de Gonzague Saint-Bris et la direction artistique de Benoît Lemerrier. « Nous avons, avec modestie, mais vigueur, participé à mieux faire connaître la création contemporaine aux habitants de la région et aux touristes de passage. En proposant une programmation très large, nous permettons au visiteur de se confronter directement aux œuvres, de les aimer ou de les refuser, en tout cas d'affiner son propre goût et sa propre réflexion » explique Benoît Lemerrier.



Né à Angers en 1965.
Directeur Artistique du Centre d'Art Bouvet-Ladubay depuis sa création en 1992.
www.benoit-lemercier.com

L'exposition va regrouper des sculptures et peintures de deux séries : Hypercube et Supercordes.
"Hypercube", de couleur noire, symbolise l'infiniment grand.
"Supercordes", de couleur blanche, s'intéresse à l'infiniment petit quantique.



Ont exposé : Valério Adami, Bernard Aubertin, Basquiat, Franck Boy, James Brown, César, Chavanis, Miguel Chevalier, Robert Combas, Jean Cortot, Olivier Debré, Gérard Deschamps, Erró, Paul Jenkins, Peter Klasen, Kriki, Loïc Le Groumellec, Francis Limérat, Jean-Paul Marcheschi, François Morellet, Jacques Monory, Roman Opalka, Jean-Pierre Pincemin, Bernard Rancillac, Patrick Raynaud, Christian Renonciat, Richard Texier, Tanguy Tolila, Claude Viallat, Jacques Villeglé, Bernard Venet et plus récemment : Monique Frydman, Gottfried Honegger, Julije Knifer, Vera Molnar, Gérard Traquandi, Felice Varini, Michel Verjux, Kess Visser, Ai Kitahara, Natalie Lamotte, Gérard Titus-Carmel, Susanna Fritscher, Norman Dilworth.

Cette exposition donne une vision poétique des deux extrémités géographiques et temporelles de l'univers.

Benoit Lemerrier



Hypercube,
Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay